



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

NO COMPLAINTS

Chorégraphe : Agnes Gauthier (FR) & Bernadette Vrillaud (FR) - May 2022

Traduction : Saône Country

Line dance : 36 temps, 2 murs, 2 restarts, novice

🎵 : No Complaints - Jayme Lynne

Intro : 8 temps

RF STEP LOCK STEP, LF SCUFF, LF STEP ½ TURN R, LF STEP ½ TURN R, LF STOMP, RF HEEL TOE HEEL, RF STOMP, LF HEEL TOE HEEL

1&2& Avancer PD, PG croise derrière PD, avancer PD, scuff PG
3& Avancer PG, ½ tour à D et PDC sur PD (6h)
4& Avancer PG, ½ tour à D et PDC sur PD (12h)
5&6& Stomp PG à G, ramener près du PG talon D, pointe D, talon D
7&8& Stomp PD à D, ramener près du PD talon G, pointe G, talon G

LF SIDE TOE STRUT BACK, ½ TURN R RF TOE STRUT FWD, LF STEP LOCK STEP, RF STEP FWD, LF POINT BEHIND RF, LF BACK, RF KICK FWD, RF SHUFFLE BACK

1& Pointe PG à G, poser talon G (12h)
2& ½ de tour à D et pointe PD devant, poser talon D (6h)
3&4 Avancer PG, PD croise derrière PG, avancer PG
5&6 Avancer PD, pointe PG derrière PD, PG derrière, PD kick devant
7&8 Reculer PD derrière, PG rejoint PD, reculer PD

LF MONTEREY ½ TURN L TWICE, RF CROSS SHUFFLE, ½ TURN L LF CROSS SHUFFLE

1&2& Pointe PG à G, ½ de tour à G sur PD et poser PG à G, pointe PD à D, ramener PD près du PG (12h)
3&4 Pointe PG à G, ½ de tour à G poser PG à G, pointe PD à D (6h)
5&6 PD croise devant PG, PG à G, croise PD devant PG,
&7&8 ½ tour à G sur PD, PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD (12h)

RF STEP ½ TURN L, RF SHUFFLE FWD, LF ROCK BACK WITH KICK RF, RF TOGETHER, LF STOMP UP TWICE, LF ROCK BACK WITH KICK RF, RF TOGETHER, LF STOMP UP TWICE,

1-2 Avancer PD, ½ tour à G avec PDC sur PG (6h)
3&4 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5& Rock (sauté) PG arrière avec kick PD devant, retour sur PD
6& Stomp up PG près du PD (x 2)
7& Rock (sauté) PG arrière avec kick PD devant, retour sur PD
8& Stomp up PG près du PD (x 2)

Restarts aux 4^e et 5^e murs: remplacer **8&** (stomp up twice) par **8** stomp PG près PD

LF BACK, RF BACK, LF COASTER STEP BACK

1-2 Reculer PG, reculer PD
3&4 Reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

Final : A la fin du 7^e mur rajouter 4 comptes:

RF STEP ½ TURN L, RF BIG STEP FWD, LF STOMP, CLAP

1-2 Avancer PD, ½ tour à G et PDC sur PG

3&4 Grand pas PD devant, stomp PG près du PD et clap des deux mains

